

La Gazette des ELFI

Périodique des Écoles et Lycées Français internationaux d'Inde

La Gazette des ELFI - Numéro 1 - Octobre 2021



SOMMAIRE

EFIS + LFIP

Autour de jeux vidéos - Minecraft et Roblox	2	Interview du Proviseur	16
Cinéma : Seven	4	Lettre aux présidents du monde	18
Abécédaire des aliments anormaux	5	2022 La bataille présidentielle	19
Pionniers de la Gastronomie Française	6	Musique et Nouvelle	20-21
Retour à l'école	8	Cuisine : Gâteau choco Vegan	22
Multivers	10	Actualité : Afghanistan	23
interview: Meet Shannon Zirkle	11	Poésie	24
Playlist, jeux, etc	12	Les Nouveaux arrivés au LFIP	25
La team EFIS	28	Motivée, la team de Pondy	26-27

DIARY OF A MINECRAFT ZOMBIE

Tome 1: A scare of a dare

auteur : ZACK ZOMBIE PUBLISHING LLC

editeur : schoolastic

genre : journal intime, aventure

Voulez vous savoir comment un zombie minecraft vit ? La série **diary of a minecraft zombie** raconte l'histoire d'un zombie minecraft qui habite dans un petit village de "L'Overworld" avec ses copains : un squelette, un creeper et un slime. Il a aussi un copain humain Steve qui a lui-même une copine nommée Alex mais ils habitent dans un autre village.

J'aime cette série parce que j'aime jouer à Minecraft et que je retrouve les personnages du jeu. Il y a plein d'aventures et c'est drôle de voir comment les personnages de Minecraft "prennent vie" et ce qu'ils doivent endurer.



Tome1

Dans le 1er tome de la série, vous verrez comment, à l'école, Zack apprend avec ses amis Creepy, Skelly et Slimey à effrayer des villageois et des mineurs. Vous verrez également s'il arrive à relever le défi lancé par son ennemi Jeff.

ROBLOX

Outlaster

Créateur: Peak Precision Studios

Plateforme: Roblox

Genre: aventure et action



But du jeu: Achever le plus d'étapes possibles et survivre jusqu'à la fin

Déroulement

Le jeu commence: vous êtes sur une île avec les autres joueurs et vous devez voter pour le chef des équipes. Celui-ci choisira ensuite les membres de son équipe. Une fois qu'une équipe vous a été attribuée, vous choisissez le mode de jeu: classique (on peut être éliminé définitivement) ou rédemption (on a une chance de revenir dans le jeu). C'est ensuite à vous de jouer et de remporter les épreuves: il y a des jeux de mémoire, des parcours et plein d'autres types d'épreuves.

Mon avis: Je trouve que c'est très amusant de jouer et de voir les autres joueurs en difficulté comme moi et de voir comment ils arrivent à compléter (ou non) les épreuves. C'est un très bon jeu pour les gens qui aiment les challenges et moi j'aime ça . 😊

Seven

Par Juline Guihot,

Seven (SE7EN) est un film américain dirigé par David FINCHER. Sorti en 1995, ce film a été un grand succès, avec des acteurs tels Brad PITT et Morgan FREEMAN, des acteurs que tout le monde connaît (j'espère).



Brad Pitt

Morgan Freeman

Résumé:

A seulement quelques jours de la retraite, l'inspecteur William Somerset (Morgan Freeman) doit former son remplaçant, le jeune détective David Mills (Brad Pitt). Ce duo doit enquêter sur une série de crimes commis par un certain John Doe, un tueur en série machiavélique et astucieux: le criminel a décidé de commettre sept meurtres basés sur les sept péchés capitaux énoncés dans la Bible: l'avarice (greed), la gourmandise (gluttony), la luxure (lust), l'envie (envy), l'orgueil (pride), la colère (wrath) et la paresse (sloth).

J'ai beaucoup aimé ce film car d'abord les acteurs sont très bons, j'ai bien aimé l'histoire et la fin m'a donné envie de me poser la question "et qu'est-ce qu'il se serait passé s'il avait fait l'autre choix???"...car le détective Mills avait deux choix: tuer un homme ou le laisser vivre, il a fait le premier choix, car ce qu'avait fait l'homme était trop pour lui..mais il l'a laissé "gagné" en complétant la liste des péchés...mais pour comprendre il faut voir le film...

John Doe, le tueur

Néanmoins, je le déconseille aux moins de 14-15 ans car c'est assez violent, il y a du langage assez vulgaire (mais ça en devient drôle des fois ^^).

Si je devais donner une note à ce film ce serait 9.5! (-0.5 parce que ce qu'on sait à la fin est triste mais sinon c'est un super film!!)

Texte écrit et illustré par Sohan (cm2) , Joanna (ce2), Nayanka (cp) et Nila (cp) dans le cadre de la semaine du goût.



L'ananas est avalé par l'âne.
La banane est aussi bonne qu'un beignet.
Le chat croque du chocolat, puis un chapati à la courgette.
La dosa danse avec le dahl.
L'eau empêche les épinards d'éjecter les endives.
Mon frère fabrique du fromage et un flan aux fraises.
Le garçon gourmand grignote un gâteau.

Hugo mange des huitres à l'huile.
Il est illégal d'ingurgiter une ile flottante dans un igloo.
Le jus de fruit joue au javelot.
Le kiwi et le kiwano escaladent le Kilimandjaro.
Le chat Lila lape le lassi avec sa langue.
La mangue cannibale mange la mandarine.
Le navet, la noix de coco et la noisette naviguent jusqu'en Normandie.



L'orange ouvre les oubliettes aux olives qui ôtent les os des oubliés.
Les pâtes portent la paix et la prospérité au poisson pané.
La quiche, le quinoa et la quenelle sont qualifiés pour le match de quidditch.
Les radis raffolent des raviolis mais les raviolis râlent après les radis.
La sucette suit le sandwich.
Têtard, il est trop tard pour tortorer cette tarte tatin.



Les gens de l'Uttar Pradesh ont le don d'ubiquité: ils mangent l'uthappam à un endroit et l'upma à un autre.
Le vinaigre est du vin qui a vieilli.
William boit du whisky et mange un wok avec du wasabi tout en regardant le world wide web.
Xavier ajoute du xéres à son xacuti.
Le yack yoyote le yaourt sur son yatch.
Le zombie ajoute un zeste de citron sur sa tranche de zébu rôti.

Les pionniers de la Gastronomie Française

APRÈS DES MOIS DE FERMETURE DES RESTAURANTS ET UNE SITUATION DIFFICILE PENDANT LE CONFINEMENT, VOICI UN REPORTAGE
SUR LA NAISSANCE DU RESTAURANT EN FRANCE.

A partir de la Révolution française, le restaurant est démocratisé. Depuis le Moyen-Âge, le bien-manger était réservé aux nobles. Le principe de restaurant a été inventé par *Mathurin Roze de Chantoiseau* en 1765.



Le concept était de restaurer ceux dont le ventre souffre (il avait écrit en latin sur la pancarte de son restaurant: "Venez, ceux dont l'estomac souffre, et je vous restaurerai."). Au début, le restaurant était un bouillon restaurateur. Les ingrédients étaient de couleur claire et leur disposition était également importante avec le goût, mais, avant le restaurant, nous mangions dans des auberges avec de la nourriture pas forcément appétissante. Au départ, le "restaurant" désigne le plat plutôt que le lieu.



Taverne, où les gens mangeaient et jouaient. Ces bâtiments servaient aussi beaucoup d'alcool, du tabac, et les voyageurs s'y arrêtaient en voyage.

Il y avait des tables à l'extérieur, et des tables individuelles. Le but était au début de 'restaurer' des personnes qui ne pouvaient pas se faire à manger chez elles.

Roze créé le premier plat à grand succès: la "Volaille à la sauce poulette", et les rôtisseries tentent de lui faire un procès, car les gens ne venaient plus dans leurs magasins.

Volaille sauce poulette, met très apprécié



LE CONCEPT DU RESTAURANT EST UN ÉNORME SUCCÈS, EN 1834 ON COMPTE PLUS DE 20 000 RESTAURANTS EN FRANCE!!!

ET AUJOURD'HUI, L'HEXAGONE EN COMPTE ENVIRON 175 000, DONT PLUS DE 18000 AUX ALENTOURS DE PARIS!

Ce projet a été réalisé par les élèves de 5e Nitin Lecomte, 3e Mathis Guihot et 2nde Juline Guihot, dirigé par Mme Rivière.

La plupart des élèves de l'EFIS travaillent en ligne depuis mars 2020

*Si seulement...
Si seulement l'école ouvrait ce serait super.
Mais heureusement les
grands de 3ème et de 2nde
retournent à l'école. Nous les plus
petits y retournerons le 8 Novembre,
du moins, c'est ce que l'état du
Tamil Nadu a dit.
Ça pourrait changer ça pourrait
changer...*



Retour à l'école dans le respect du protocole sanitaire



Bien sûr ne comptez pas sur l'article que j'écris pour vous donner des informations officielles mais allez chercher sur internet pour trouver d'autres informations

M.K. Stalin (le ministre en chef du Tamil Nadu) a dit que les classes du CP à la 4ème ouvriront le 1/11/21. Il faut aussi tenir compte que cela changerait à n'importe quel moment comme au cours des ces dernières années



Photo M.k Stalin inacialexpress.com

Qu'en pensons nous ?

Juline (2nde) :

J'aimerais que les plus jeunes reviennent à l'école car je suis seulement avec Mathis et comme on se voit tout les jours à la maison je voudrais voir d'autres personnes même si elles sont plus jeunes, je suis sûre que ça peut être bien de connaître d'autres gens .

Mathis (3ème) :

Je pense que l'école en ligne peut avoir une mauvaise influence sur certains enfants, par exemple un manque de contacts sociaux, et rester enfermé une pendant une bonne partie de la journée dans sa chambre pourrait ne pas être très bon pour les yeux des petits. Et puis voir les professeurs et les amis dans la réalité n'a rien à voir avec la vue sur un écran.

C'est important de voir et parler à une personne en vrai, alors même si j'adore les jeux vidéo, l'informatique et tout le toutim, je vote pour l'école en vrai, même si l'école virtuelle peut aussi avoir certains avantages.

L'important retour à l'école d'après les élèves et profs de L'EFIS

Nitin (Rédacteur de cet article, en 5ème)

Pour moi, ma raison de retourner à l'école est assez simple :

Je voudrais retourner à l'école car il y a plus d'échanges physiques et moins de temps dans les écrans car en ce moment, les écrans c'est nos cours donc on a pas le choix mais ce serait super bien de pouvoir s'en échapper.

Sohan (CM2) :

Je veux aller à l'école parce que je veux voir mes copains et j'en ai marre de pas faire mon travail et je pense que si je vais à l'école je vais mieux travailler.

Les profs de L'EFIS :

Mme Peschard :

Moi, je veux bien que tous les élèves soient à l'école comme ça on peut mieux travailler sur place. Je préfère avoir les élèves devant moi pour pouvoir corriger plus facilement. L'école en présentiel nous permettra de faire différents projets ensemble et ce sera beaucoup plus amusant que de rester chacun chez soi!

Mme Rivière :

Je suis heureuse que tous les élèves retournent sur les bancs de l'école. Nous pouvons enfin nous retrouver en réel et partager de beaux moments éducatifs ensemble. Quel bonheur!

Mme Rajagopalan :

The energy, the High-fives, and the direct smiles and frowns are incomparable. The students need to be in school to pass the beautiful energy to the teachers and vice versa.

Mme Vercraene :

Je suis très impatiente de pouvoir retrouver tout le monde à l'école : je trouve que c'est plus agréable de pouvoir partager les temps d'apprentissages en présentiel, même si nous avons vécu de bons moments aussi en ligne. D'ailleurs nous en avons profité pour créer une Gazette !

Mais, je trouve que c'est tout de même plus simple pour faire les expériences en sciences d'être ensemble à l'école.

Mme Moutillard:

Rien de tel que le contact humain direct pour faire passer des émotions, des savoirs et savoir-faire ! Lorsque je suis face à un groupe d'élèves, je peux adapter mon discours ou les activités en fonction de leurs réactions, apporter une aide particulière et immédiate à un élève en difficulté. Et puis mon cours n'est pas soumis aux caprices de la connexion internet ! Cependant, cette période de cours à distance m'aura permis de découvrir d'autres outils et méthodes d'enseignement qui me seront aussi utiles en présentiel.

Le multivers reste jusqu'à aujourd'hui une théorie, mais fait partie de nos hypothèses sur la question : "Qu'est-ce qu'il y a après l'Univers ? A-t-il une limite ?"

La théorie du multivers consiste à dire qu'il existe d'autres univers quand on sort du notre.

Cela pourrait signifier :

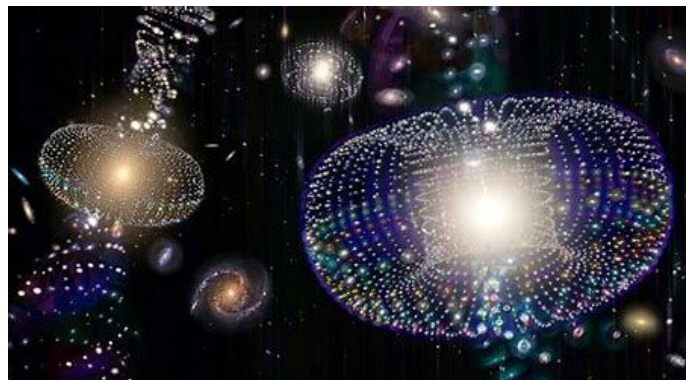
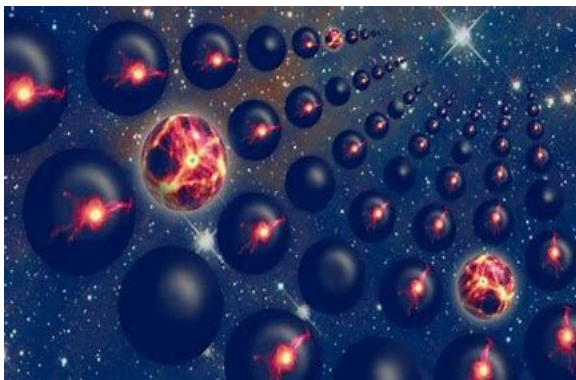
- des univers avec des lois de la nature différentes, et des matières nouvelles
- d'autres civilisations (de toute façon même dans notre univers il y a sûrement d'autres populations)
- peut-être des univers où nous aurions des sosies en train de lire une Gazette...

Si c'est une théorie scientifique (ou plutôt *des théories* car plusieurs "niveaux" sont imaginés) elle fut aussi évoquée par des philosophes ou par des théologues.

Leibniz, philosophe, scientifique, et chrétien convaincu (mais aussi beaucoup d'autres choses !) imaginait plusieurs mondes possibles. Parmi ces mondes possibles créés par Dieu, ce dernier aurait choisi le nôtre, le meilleur possible (selon Leibniz) pour les humains.

Les théories scientifiques du multivers supposent aussi que les mondes vivent ensemble et que des nouveaux univers sont constamment créés, différents et inaccessibles entre eux.

Les théories du multivers s'opposent à la théorie de l'univers sans fin, qui affirme que notre univers s'étend constamment et cela de manière infinie.



Un des grands modèles du multivers est celui de Hugh Everett, qui dit que les différents mondes changent au niveau quantique, sans pour autant que les lois de la Nature en soient changées. Cela pourrait être une solution au problème du Chat de Schrödinger, qui parle de la superposition d'états.

Cette théorie ne reste cependant qu'une hypothèse, malgré tous les modèles de multivers qui ont été proposés.

Un jour, on arrivera bien à trouver la solution pour cette question...

MAIS ON A ENCORE LE TEMPS DE VIVRE NOTRE VIE !

SI ÇA VOUS VOULEZ EN SAVOIR PLUS
SUR LE CHAT DE SCHRÖDINGER
=> SUIVEZ LE QR CODE

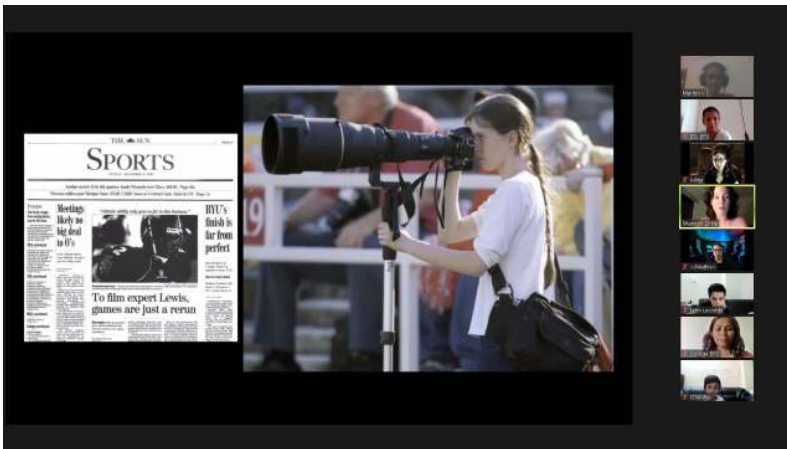


Sources : Wikipédia,
www.pourlascience.fr,
www.futura-sciences.com,
www.sciencesetavenir.fr

Shannon Zirkle

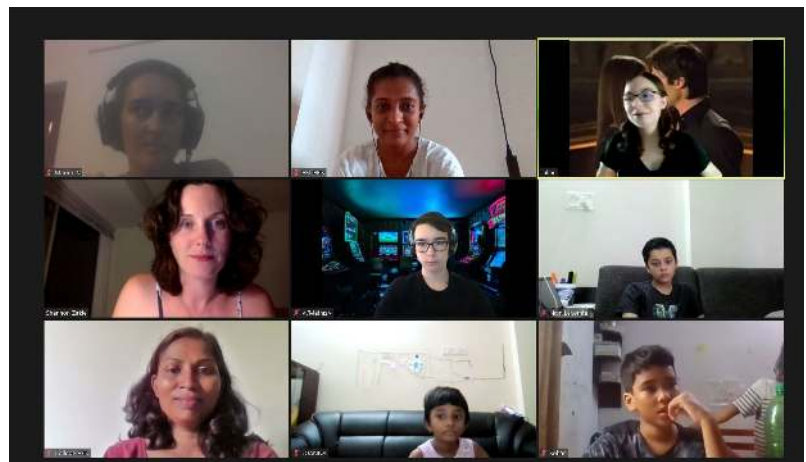
Interview

Par Mathis



Shannon Zirkle is a professional photographer, and also a photography teacher, and she lives in the US. She has been taking pictures since high school, and she is totally in love with this subject.

She showed us that she owns a website for her photography lessons and publications. She is often travelling from the US to India, and from India to the US for her work.



RECIPE

to the Perfect Photo

1. Background
2. Light



We invited her to a Zoom meeting because we wanted her to explain to us what she loves in photography, and how you can take a better picture with the environment choice, the lights, the other objects in the background, and also different photo modes, like the portrait mode, or night mode.

By discovering some of her pictures that she took during her life, we realized that she is really talented because she is always thinking about: are these lights strong enough?



Blagues !

COMME JE SUIS
CONTRE LA VIOLENCE GRATUITE

QUAND JE
GIFLE
QUELQU'UN
JE LUI
DONNE
TOUJOURS
1€



JE ME SUIS RÉVEILLÉ CE
MATIN, J'AI LEVÉ LES BRAS,
ET CRAC ! J'AI PLIÉ LES
GENOUX, ET CRAC ! J'AI
TOURNÉ LE COU, ET CRAC !
ALORS, J'EN SUIS VENU À LA
CONCLUSION SUIVANTE :
PLUS ON EST VIEUX PLUS ON
EST CRAQUANT !



Comment je mange
des spaghettis en
public.



Comment je mange
des spaghettis seul
chez moi...



Certaines personnes ont
peur du **vide...** Vu le prix
du **carburant**, moi j'ai
plutôt peur du **plein**



**800€ pour un
iPhone 6...**

**À ce prix j'espère
que le mode avion
m'amène en
vacances.**

I just want to say
thank you



To all my Fans 😊

have to wear EEG leads all over my head for
the next few days... my niece has yet to
become adjusted



JE N'AI PAS GROSSI
J'AI JUSTE AUGMENTÉ
MA SURFACE
DE CARESSE



Celui qui dit que la
technologie va finir
par remplacer
le papier,

n'a sûrement
jamais
essayé de
s'essuyer
avec un iPad.



**Si les gens
parlent
dans
ton dos...
T'as qu'à
péter !**

- C'est l'histoire d'un pingouin qui respire par les fesses, un jour il s'assoit et il meurt.

- C'est quoi une chauve-souris avec des cheveux ? Une souris...

- C'est l'histoire d'un mec qui rentre dans un café, et plouf !

- J'ai une blague sur les magasins:
elle a pas supermarché

- Que fait une vache les yeux fermés:
elle fabrique du lait concentré

Il y a deux gars qui discutent:

-T'as un bonbon ?

-Non

-T'as un bonbon ?

-Redemande une fois si j'ai un bonbon et je te tire un balle dans la tronche

-T'as un flingue ?

-Non

-T'as un bonbon ?

Un mec entre dans un bar...



IN ENGLISH !

Clock inventor: there'll be 12 numbers on clocks.
Friend: so it will be divided in 12 segments.
Inventor: no, 24
Friend; so the day will start at 1.
Inventor; it will start at 12.
Friend:...
Inventor: 6 means 30

If USA is so great, why would someone make a USB?

*Can February march?
No, but April may.*

Console game: 60\$ to buy
Me: Ok
Mobile game; 0.05\$ to turn off ads
Me: You'll never get a cent out of me!

Why do we feel safe under blankets? It's not like a murderer will come thinking "I'm gonna ki...aaaaah damn! she's under a blanket".

Knowing my luck, I'll be reincarnated as me again.



The mini heartbreak when you tell a story but no one's listening so you just stop in the middle

"At least, you love me" I say to my pet as I hold them against my chest as they try to get away...

-I hate lazy people
-Why? We didn't even do anything!

Before 2020: What doesn't kill you makes you stronger
After 2020: What doesn't kill you mutates and tries again

Doctor: On a scale from 1 to 10, how is your pain?
Me: pi
Doctor; pi???
Me: Yeah, low level but never ending

I finally realised that people are prisoners of they phone that's Why we call them "cell" phones

Solve; $k = 1 + \sin x / n$
 $k = 1 + \sin x / n$
 $k = 1 + \sin x$
 $k = 1 + 6$
 $k = 7$

SIX without S is 9

Pour se détendre

JEU :: Article sur le film 'Seven'

Reliez les 7 péchés capitaux en français et en anglais:

Orgueil -	- Gluttony
Colère -	- Lust
L'avarice -	- Pride
Gourmandise -	- Sloth
Luxure -	- Greed
Paresse -	- Envy
Envie -	- Wrath

Playlist

Nitin

- * Eyes without a face de Billy Idol et Steve Stevens
- * Me gustas tú de Manu Chao
- * Despatito de Luis Fonsi
- * Clandestino de Manu Chao
- * Cheat codes de Nitro fun

Mathis

- * Hells Bells d' AC/DC
- * Sweet Home Alabama de Lynyrd Skynyrd
- * Fear of the Dark d'Iron Maiden
- * Walk this way d'Aerosmith
- * All I want is you de U2

Juline

- * Arcade de Duncan Laurence ft Fletcher
- * Demons de Imagine Dragons
- * Bad habits de Ed Sheeran
- * Emotions cover by Ariana Grande
- * Bad romance de Lady Gaga

Sohan

- * I've got a bone de Dan bull

Mme Moutillard

- * Life on Mars de David Bowie

Mme Peschard

- * Perfect de Ed Sheeran

Mme Rajagopalan

- * Anyone de Justin Bieber

- * Seven years de Lukas Graham

Mme Rivière

- * Quizas, quizas, quizas de Andrea Bocelli et Jennifer Lopez

Mme Vercraene

- * Danger on the Dance Floor de The cog is Dead

Scanner le QR code pour écouter la playlist :

Cette playlist peut s'allonger...
Participez !



Saviez-vous que l'enzyme des ananas vous mange la langue
(en quelque sorte, c'est pour ça que ça vous fait mal après en avoir mangé deux ou trois morceaux)

Les mots en valises exquises

Des mots valises sur le principe du jeu du cadavre exquis

Par Sohan, Nitin, Mmes Peschard et Vercraene

Mardimanchenillevallois (nf)

Fête de 6 jours de la ville de Levallois sous forme de processions

Laseraviolittoralchimiste (nm)

Plat traditionnel de bord des alchimistes de mer à bas de pâtes cuites au laser

Magazinertiedeurope (nm)

Magazine qu'il est difficile de faire bouger dans les pays d'Europe au climat tempéré

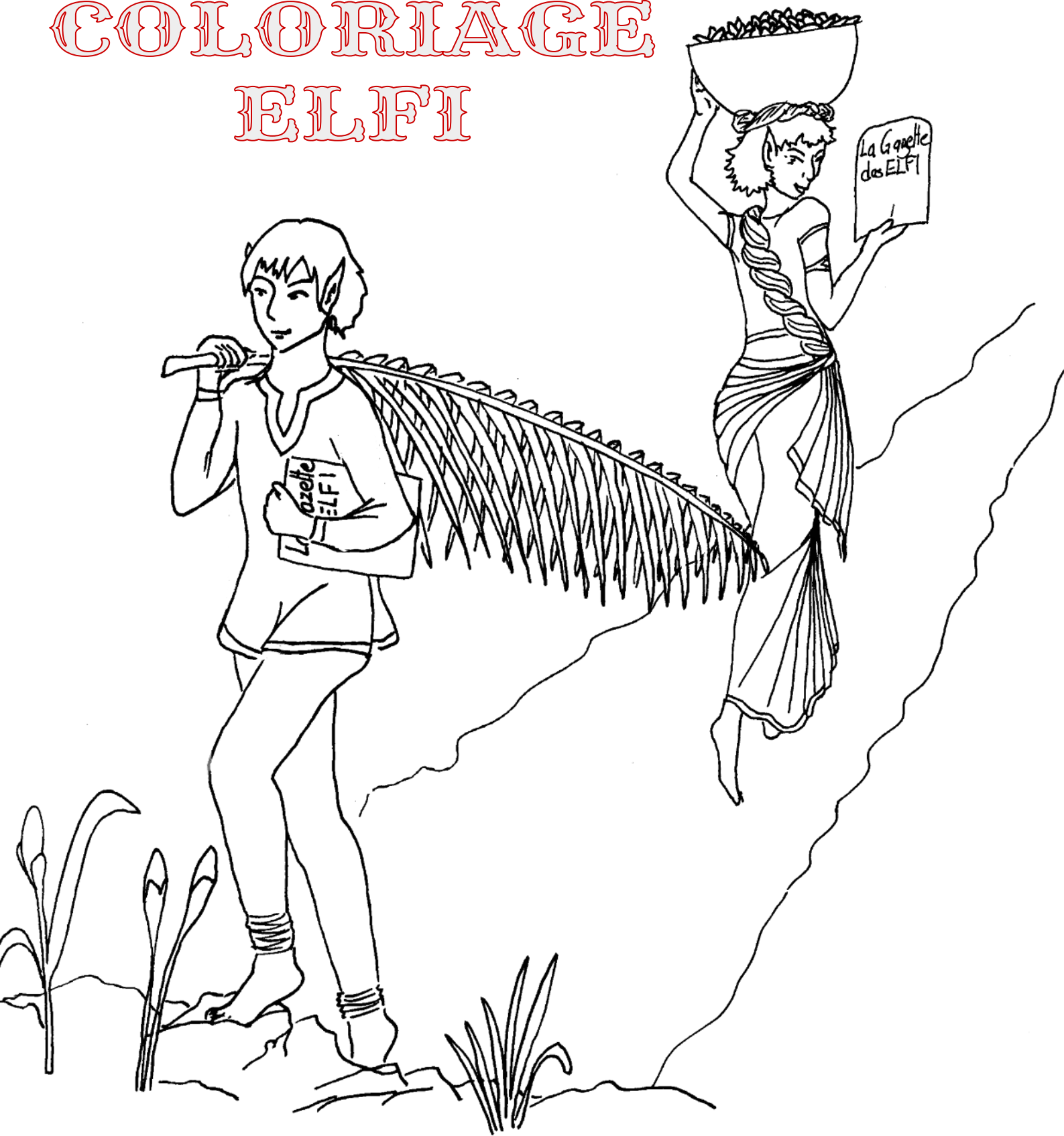


Solution du jeu sur l'article Seven

Solution du jeu de Juline:
Orgueil = Pride
Colère = Wrath
L'avarice = Greed
Gourmandise = Gluttony
Luxure = Lust
Paresse = Sloth
Envie = Envy

COLORiage

ELFI



Voici nos premiers **ELFI**s !

La famille ne demande qu'à s'agrandir, partagez vos dessins avec nous, nous les publierons dans le prochains numéro.

Interview du proviseur du LFIP



Séréna : Bonjour Monsieur Le Proviseur, pouvez-vous vous présenter s'il vous plaît ? Comment vous nommez-vous ? En quelle année êtes-vous né ?

Proviseur : Je m'appelle Jean-Marie YHUEL et je suis né en 1961.

Séréna : Êtes-vous venu seul en Inde ?

Proviseur : Non, je suis venu avec mon épouse.

Séréna : Ou avez-vous fait vos études Monsieur ?

Proviseur : J'ai fait mes études à Reims, c'est vers le nord en France et j'ai fait l'Ecole Normale d'Instituteurs à Laon puis j'ai fait ma formation d'instituteur spécialisé à Amiens.

Séréna : Combien de temps allez-vous rester ici ?

Proviseur : Les contrats de l'AEFE sont des contrats de 3 ans donc je suis ici pour 3 ans. Puis j'ai la possibilité de renouveler 1 an et 1 an ; maximum 5 ans et minimum 3 ans.

Séréna : Pourquoi avez-vous choisi ce Lycée à Pondichéry ?

Proviseur : C'est assez compliqué de répondre à cette question car on a une liste de lycées à choisir, et Pondichéry était inclus dans ma liste. J'ai décidé ça avec mon épouse et nous avons cherché un pays où nous pourrions aller et ça été Pondichéry. Et avec le temps on l'a remonté dans nos vœux en disant c'est là qu'on a envie d'aller... et voilà ! Très heureux d'apprendre l'année dernière près d'Avril que j'étais nommé à Pondichéry.

Séréna : Comment voyez-vous le Lycée avant de venir et finalement comment le voyez-vous maintenant ?

Proviseur : Je le voyais avant de venir comme un ancien lycée puisque ce Lycée a la réputation d'être un des plus anciens lycées de l'AEFE. Ce lycée aura 200 ans en 2026, dans pas très longtemps et je le voyais comme un grand lycée avec beaucoup d'élèves mais quand je suis arrivé je me suis aperçu de la chute des effectifs et il faut qu'on travaille tous ensemble pour lui redonner une très belle image et le développer car il le mérite.

INTERVIEW

Séréna : Qu'est ce qui vous a le plus surpris ou choqué à votre arrivée ?

Proviseur : C'est les coups de klaxon dans les carrefours et le bruit dans la ville. Au début c'est surprenant.

Séréna : Quel sont les différences entre un lycée en France et notre lycée?

Proviseur : Le dernier lycée où j'étais en France, était un lycée qui avait des élèves de la seconde jusqu'à la terminale. Il y avait 1300 élèves, 10 classes de seconde, c'est pas du tout la même dimension.

Séréna : Dans quel lycée travailliez-vous juste avant et quelles sont les différences et les points communs ?

Proviseur : Je travaillais dans le Lycée Français, Franco-Chypriote de Nicosie. C'est à Chypre. Il y avait 340 élèves , la différences est la culture , l'ambiance...

Séréna : Qu'aimez vous dans ce lycée et que voulez vous changer?

Proviseur : Ce que j'aime ici c'est l'attitude des élèves très calmes et très respectueux , avec des élèves qui ne posent pas de problèmes c'est surprenant et je vous en félicite. Et si j'avais une baguette magique je rendrais cet établissement moderne avec du numérique partout, je ferais plus d'espace dans la cour pour que les élèves soient confortables et je ferais en sorte qu'il y ait plus d'élèves dans l'établissement mais pour cela il faut prendre le temps ou avoir une baguette magique.



Élèves de troisième qui ont interviewé le proviseur.

De gauche à droite : Éloïse Ripert Fabre, He Lin Fratti Zhao, Jean-Marie Yhuel, Véronique Ducloux, Séréna Pedro

Photo: Brihas Tiwari.

Lettre aux Présidents du monde

Chers Présidents,

Vous avez tous conscience de l'alarmant changement climatique et de ses multiples effets secondaires. Nous pourrions alors croire que vous allez unir vos forces et vos peuples pour réduire peu à peu votre émission de CO2 et ramener tout le monde au plus urgent et au principal. Depuis plus de 30 ans, vous ne cessez de faire des discours sur l'urgence de la situation. Pourtant chaque année vous augmentez toujours plus les industries polluantes et néfastes pour l'environnement. L'environnement n'est pas seulement un décor, mais c'est notre espace de vie à nous et à des milliards d'autres espèces, c'est là d'où viennent toutes nos ressources et notre oxygène. Et au lieu de profiter des ressources de notre terre, vous la brûlez et vous la rasez. Je pense que quelques gamins peuvent se passer de Nutella tous les matins, quelques hommes d'affaire de leurs voitures climatisées ou encore des gens de leurs bains chauds d'eau potable. Vous rendez-vous compte de vos actions quand vous brûlez des forêts entières ? Vous détruisez un écosystème entier, vous brûlez le peu de forêts qu'il nous reste et vous augmentez encore et encore l'effet de serre.

Le réchauffement climatique ne s'est pas déclenché seul, il ne se rétablira pas seul non plus. Alors arrêtez de rester sous votre bureau en attendant que ça se passe mais agissez, vous à qui nous avons confié ce pouvoir, agissez !

EloRip



Photo prise à Kuilapalayam, Auroville, Tamil Nadu, Septembre 2021

2022 : la bataille présidentielle en France

Les quelques candidats: (De haut en bas, de gauche à droite)
Mme. Arthaud, M. Montebourg, Mme Hidalgo, Mme Péresse,
M. Mélenchon et M. Bertrand



La bataille présidentielle vient de commencer. Les candidats ne sont pas encore tous déclarés, les candidats putatifs jouent encore le suspense. Les élections sont prévues aux mois d'avril et mai. A moins de 7 mois de l'élection présidentielle, la question se pose :

Qu'est ce qu'une élection présidentielle ? Une élection présidentielle c'est élire un(e) président(e) de la République pour une durée (mandat) de cinq ans.

Qui peut voter ? L'élection du président se fait au suffrage universel direct (Hommes et femmes français ayant atteint la majorité électorale de 18 ans peuvent voter).

L'élection présidentielle française est en scrutin uninominal majoritaire à deux tours, l'électeur ne peut choisir qu'un candidat parmi plusieurs, les deux candidats en tête du premier tour sont qualifiés pour un second tour sauf si un candidat obtient plus de 50% (la majorité absolue) des suffrages (votes) dès le premier tour, il sera élu directement.

Au deuxième tour, l'électeur ne peut choisir qu'un candidat parmi les deux, celui ou celle qui recueille le plus de voix sera élu(e) président(e) de la République Française.

Des faits intéressants au sujet des présidentielles :

1. *Arlette Laguiller (Lutte ouvrière) a été la première femme à se présenter à l'élection présidentielle en 1974.*
2. *En 2007, Ségolène Royal (Parti socialiste) est la première femme française à accéder au second tour d'une élection présidentielle.*
3. *François Fillon, en 2017, fut le premier candidat de la droite n'ayant pas réussi à se qualifier à un second tour dans l'histoire de la Ve République.*
4. *Sous la Ve République, M. Macron devient le plus jeune président français à l'âge de 39 ans et le plus jeune depuis Valéry Giscard d'Estaing (48 ans) .*
5. *En 2017, Jean-Luc Mélenchon (La France insoumise) est le premier candidat de la gauche à devancer un candidat du parti socialiste.*

Billie Eilish



Billie Eilish Pirate Baird O'Connell mieux connue sous le nom de Billie Eilish est née le 18 décembre 2001 à Los Angeles aux Etats-Unis. De nationalité Américaine, elle est à la fois auteur-compositrice-interprète, danseuse et mannequin. Ses instruments de musique sont la guitare, le ukulélé et le clavier. Son premier "single" se nomme "Ocean Eyes", sorti en Mars 2016, connaît un grand succès, près de 87 millions d'enregistrements d'écoute durant le mois de juillet 2016. Et son premier épisode de série "Don't Smile at me" est publié en août 2017. Elle a aussi ses propres marques en 2018. Puis son premier album "When we all asleep, Where do we go?" est sorti en 2019 avec la première classe de Billboard 200. Ses genres artistiques et musicaux sont "l'électro-pop, indietronica, le synthpop, l'indie pop et l'émo pop". J'aime son style car elle est différente des autres chanteuses, qui la rend unique. Et j'aime ses chansons qui sont cool.

“ With the freedom that comes with the truth, mmm... ”

Selena Gomez



Selena Marie Gomez connue sous le nom de Selena Gomez est née le 22 juillet 1992 à Grand Prairie (Texas-États-Unis). Elle reproduit des chansons en genre Pop, "dance pop, électro-pop et pop-rock". Multi Talentueuse, elle est à la fois actrice, chanteuse, auteure-compositrice, depuis son enfance, productrice de cinéma et modéliste depuis 2001. Elle fait ses débuts de comédienne dans la série pour enfant "Barney & Friends", et elle s'interprète dans des séries de Disney Channel comme "Les sorcières de Waverly Place". En 2008 Selena forme son groupe musical "Selena Gomez and the Scene" qui sort trois albums "Kiss and Tell" en 2009, "A year without Rain" en 2010 et "When the Sun Goes Down" en 2011. Les deux succès du groupe sont "Naturally" et "Love You Like a Love Song". En 2013 Selena sort son premier album solo "Stars Dance", qui obtient la première place du classement américain Billboard 200.

“ Who says, who says, ^T you are not perfect... ”

Séréna Pedro et Véronique Ducloux

Les cheveux de Subhiksha

La semaine dernière, Subhiksha est allée au temple avec sa famille. On lui a rasé les cheveux pour les donner aux dieux.

Le lendemain matin, elle est arrivée à l'école avec un chapeau. Elle était triste. Pendant la récréation, Subhiksha n'a pas joué avec ses copines. Quelques garçons se sont moqués d'elle et elle s'est mise à pleurer.

La maîtresse a demandé : « Pourquoi pleures-tu ? » Laya lui a expliqué ce qui était arrivé à Subhiksha.

La maîtresse s'est mise en colère et a demandé de ne pas se moquer car cela fait pleurer les autres.

Ensuite, 14 élèves de la classe ont dit qu'eux aussi avaient déjà rasé leurs cheveux.

Même la maîtresse a déjà rasé les cheveux de ses enfants...parce qu'ils avaient des poux !

Puis Subhiksha a retrouvé le sourire 😊

Une histoire racontée par :

Lithesh, Tatsa, Jean Michel, Laya, Daniel
Noa, Nina, Nandinimrittika, Havish,
Subilsha, David, Vatsalya Bhargavi,
Sudeep, Alexandre, Kuggan, Siddarth,
Vivianne, Ayaan, Ashvik, Sai Abilasha

Classe de Maîtresse Aurélie Gidon.



La classe de CE1

Gâteau au chocolat vegan

INGRÉDIENTS :

276 Gr DE FARINE

300 Gr DE SUCRE BLANC

UNE PETITE CUILLERÉE DE SEL

UNE CUILLÈRE DE BICARBONATE DE SOUDE

60 Gr DE POUDRE DE CACAO

UNE CUILLÈRE D'ESSENCE DE VANILLE

80 ML D'HUILE DE CANOLA (HUILE DE COLZA)

460 ML D'EAU FROIDE

ETAPES :

1 Mélanger

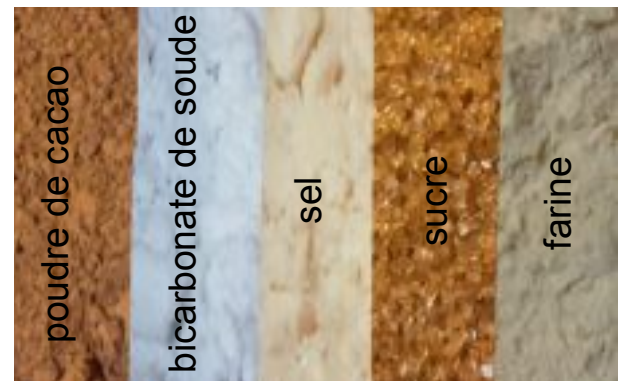
Les ingrédients secs dans un grand bol (farine, sucre, sel, bicarbonate de soude et la poudre de cacao).

2 Incorporer

Les ingrédients liquides (essence de vanille, l'huile de canola, vinaigre blanc et de l'eau froide) avec les ingrédients secs en les mélangeant.

3 Enfourner

Pendant 40 min à 180 degrés.



Voilà, vous avez terminé le gâteau:



ACTUALITÉS

Un rapport sur la situation en Afghanistan

L'Afghanistan est vraiment sous le contrôle des talibans. Pour les femmes et les filles qui ont eu des libertés ces dernières années, y compris le droit à l'éducation et au travail, la menace est maintenant particulièrement extrême.



Afghanistan. August 27, 2021. REUTERS/Stringer

Les femmes ne sont plus autorisées à quitter la maison sans parents masculins et elles doivent porter la burqa.

Les femmes qui fréquentaient l'université ont été renvoyées chez elles, et les femmes ayant des emplois de bureau seront remplacées par des hommes. La pratique consistant à offrir des « épouses » aux combattants relève d'une stratégie visant à inciter les hommes à rejoindre les rangs des talibans. Il s'agit d'esclavage sexuel, et non de mariage. Or contraindre les femmes à l'esclavage sexuel sous le couvert du mariage constitue à la fois un crime de guerre et un crime contre l'humanité. (Article 27 de la Convention de Genève) Ainsi, une jeune fille, Fatema étudiante à Kaboul déclare : " Avant les talibans, j'étais célibataire. Mais je me suis mariée pour que les talibans ne puissent pas me prendre comme esclave sexuelle"



September 3, 2021. © 2021 Wali Sabawoon/AP Images

A l'aéroport de Kaboul, le 17 août 2021, des Afghans s'accrochent à l'extérieur des ailerons des avions dans une tentative désespérée de s'échapper.

Nous pouvons voir à quel point il est dangereux de quitter l'Afghanistan et nous pouvons également voir à quel point il est très dangereux de rester en Afghanistan.



Marcus Yam and Laura King, Los Angeles Times via Tribune News Service. 17 août 2021

Je voulais écrire sur ce sujet car je voulais montrer au lecteur la réalité sur l'Afghanistan, ce qui est en train de se passer. Cela est triste, quand on s'en rend compte. Alors je souhaiterais que cela s'arrête et qu'on partage cette information à tout le monde.

Sources:

- latribune.fr 18 Aout 2021

<https://www.latribune.fr/opinions/tribunes/les-talibans-reduisent-les-femmes-en-esclavage-une-realite-que-le-monde-ne-peut-ignorer-890718.html>

- La Libre Belgique 14/09/2021

<https://www.lalibre.be/international/asie/2021/09/14/une-jeune-afghane-temoigne-je-me-suis-mariee-pour-ne-pas-devenir-une-esclave-sexuelle-47JDLQ2N2CZFODLW7GB4RE3S6Y4/>

Poésie

Les paroles « Amoureuse »

Je me suis amourachée de toi
 Je me consume d'amour pour toi
 Mon cœur si perdu près de toi, s'enflamme et fond !
 Tu as embrasé mon cœur
 Il ne reste plus que la cendre
 Et son arôme embaume le pays.
 Je brûle d'amour pour toi
 Cette passion ardente me laisse sentir la fraîcheur de ton esprit.
 Cette sensation m'ensorcelle,
 Je me sens comme un amoureux transi
 Toi, tu es fleur bleue
 Quand tu fais les yeux doux,
 Je vis d'amour et d'eau fraîche
 Je conte fleurette
 Je te déclare ma flamme
 J'ai trouvé mon âme sœur.
 Ensemble, on file le parfait amour
 Reste plus qu'à faire passer la bague au doigt
 Et nous serons au septième ciel !
 Quelle passion ardente !

Par Tatiana Payal Sagodira

Fatale ! La souffrance me tue

Je ne vois ni le jour ni la nuit
 Ma vie est en danger
 La tempête gronde
 Les arbres se brisent et les fruits frémissent
 Les branches se décrochent de leurs corps
 Les moineaux meurent de faim
 Le malheur a dévoré ma joie
 Mais je la cherche dans les lieux les plus sombres de l'univers afin de la retrouver.
 Mon cœur gonfle et finit par exploser.
 Cette jeune femme m'a quitté
 Sans même laisser son parfum
 Pleurant, sanglotant, se lamentant et se plaignant je disparaissais peu à peu de ce monde.
 Le diable veut me tuer
 Et Dieu m'a abandonné
 Le destin fatal m'a guillotiné.

Par Tatiana Payal Sagodira



Le Baiser. 1908
 par Gustav Klimt.



La larme de la tristesse (pixiz)

Les actualités du LFIP

Les nouveaux arrivés



JEAN-MARIE YHUEL
LE PROVISEUR



AUDE-SOPHIE HOULETTE
LA DIRECTRICE DE L'ECOLE
PRIMAIRE



AURÉLIE CHAUVET
ENSEIGNANTE D'ESPAGNOL



RHYDWEN VOLSIK
ENSEIGNANT DE MATH



CHRISTOPHE HOULETTE
INSTITUTEUR DE LA
MATERNELLE



ANOU ANTONY
ENSEIGNANTE D'ANGLAIS



Nos motivations pour faire partie de l'équipe de rédaction de **la Gazette des ELFI**



Si tu es au Lycée Français International de Pondichéry et que toi aussi tu as envie de t'exprimer sur les sujets qui te passionnent, ou de contribuer à la mise en page de **la Gazette des ELFI** rejoins-nous pour participer au prochain numéro qui sortira en décembre !

Si tu es à l'école élémentaire, la personne référente est

Monsieur Malet : philippe.malet@lfpondichery.net

Si tu es au Collège ou au Lycée : Monsieur Tiwari : pro@lfpondichery.net

ou Madame Guidon : christine.guidon@lfpondichery.net

ou dépose ton article au CDI.

LA TEAM DE PONDY



Je m'appelle Anuridh Bertrand ASOKUMAR, élève de 1ère. Passionné de l'histoire politique et de la politique, j'aime lire l'actualité, je m'intéresse au cricket et au rugby à XV.



Je m'appelle Pedro Sérén, j'ai 14 ans. Je suis en 3ème et cela fait 4 ans que j'étudie au LFIP. J'aime dessiner, danser et jouer au badminton.



Je m'appelle He lin Fratti Zhao. J'ai 14 ans et je suis au lycée depuis plus de 3 ans. J'aime jouer au ping pong et j'aime faire du vélo.



Je m'appelle Ducloux Véronique; J'ai 14 ans et je suis en 3ème. j'aime la musique, le badminton et les desserts.



Je m'appelle Eloïse. J'ai 14 ans et j'adore surfer, manger, lire, écrire, écouter de la musique, j'aime les pommes-cannelles et les dindons.



Je m'appelle Brihas Tiwari, Je travaille au Lycée depuis 2019. J'aime les chocolats, les cookies, les gâteaux "cheesecake", le fromage, la charcuterie, les uttapam et les mangues.



Je m'appelle Christine Guidon. je travaille au CDI du LFIP depuis 7 ans et j'aime la poésie et les arts textiles. Je fais du vélo. J'aime aussi la soupe au pistou, le sirop d'orgeat



Je suis Harchavardini Lebas et j'ai 13 ans. J'étudie au lycée français de Pondichéry depuis la petite section. J'aime la musique le chocolat et les frites.



Je m'appelle Judith Selva, j'ai 14 ans, je suis au Lycée depuis ma petite section. J'aime les chips et le chocolat



Je m'appelle Abinaya Ramatchandiran, j'ai 14 ans et j'étudie au lycée depuis la petite section. J'aime les glaces, les biscuits au chocolat et les croissants.



Tatiana Payal Sagodira, je suis écrivaine, passionnée par la poésie, j'ai écrit et publié un recueil de poèmes du nom de "Voix d'une jeune adolescente", mon premier ouvrage.



Jean-Marie Yhuel, proviseur du Lycée Français International de Pondichéry. Co- directeur de la publication de **la Gazette des ELFI**



J'ai 14 ans je suis en seconde. J'aime Michael JACKSON, Imagine Dragons, et beaucoup Ariana Grande ! J'aime lire♥. Je suis arrivée en janvier 2020 à l'EFIS !



Salut! je m'appelle Nitin j'ai 12 ans je suis en 5^{ème} cela fait presque 3 ans que je suis à l'EFIS. j'aime les jeux vidéo, j'aime lire et nager.



Hello world! Je m'appelle Mathis, j'ai 14 ans et je suis en 3°. J'aime l'informatique, la programmation (plus particulièrement celle de jeux vidéo 🎮😄), les jeux vidéo, la robotique et les maths 🤖



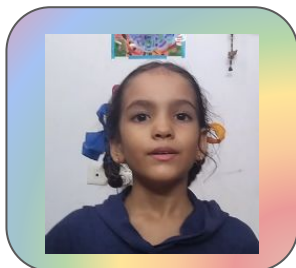
Je m'appelle Joanna Jaël. J'ai 8 ans. J'aime beaucoup les chiens. En France, chez ma soeur, j'ai un chien qui s'appelle Rocky. Quand je vais voir ma soeur, le chien saute de joie quand il me voit. J'aime aussi les chats et les poissons.



Bonjour, je m'appelle Sohan. J'ai 10 ans au moment où je vous écris. J'aime les jeux vidéo, les livres, ma famille et mes copains. J'aime Noël, Pâques, Deepawali (Diwali).



Je m'appelle Nila Meenakshi J'ai 6 ans. Je suis en CP et en classe indienne, je suis en 1st standard. J'aime dessiner, peindre, colorier et manger des glaces.



Coucou, je m'appelle Nayanka. Je suis en CP. J'aime beaucoup les animaux mais mon préféré est le lapin. J'aime colorier, peindre, chanter, danser. J'aime aller à l'école, jouer avec les autres, être avec mes amis et manger des glaces et du chocolat.



Marion Vercreane Eairmal Natarajan
Directrice de l'École Franco-Indienne Sishya
Co-directrice de la publication de
la Gazette des ELFI

Avec Mmes Agnès Moutillard, Laurence Rivière, Anita Rajagopalan et Subha Peschard



Si tu es dans un établissement scolaire français en Inde et que tu souhaites participer à la Gazette des ELFI, parles-en à tes professeurs !